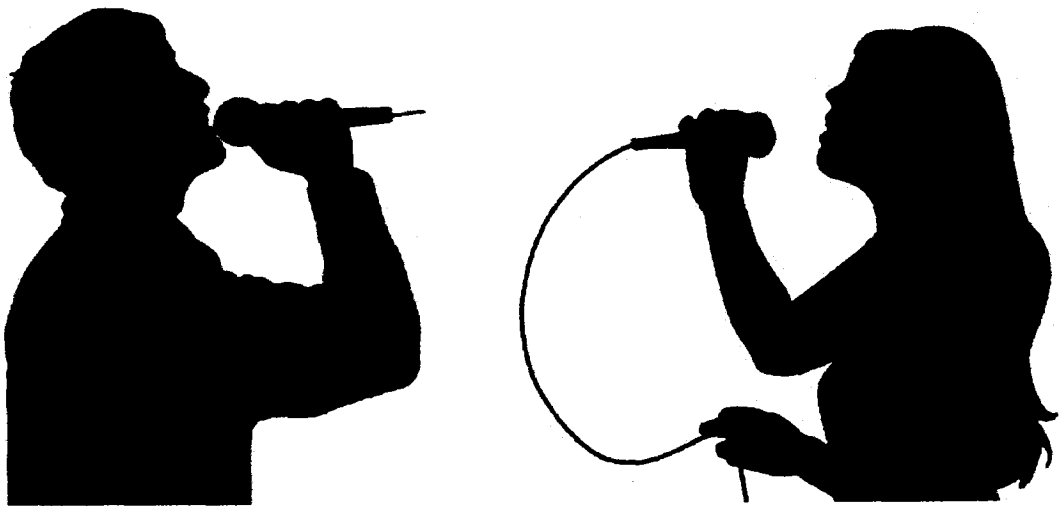




*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para hombres y mujeres"*

REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021



BASES DE "REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021" **"SINGING FOR A BETTER WORLD"**

I FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje del idioma inglés en el Perú tiene una gran demanda y la gente es consciente de los beneficios de aprenderlo. Una serie de factores impulsan esta demanda, incluyendo mejores perspectivas laborales, la capacidad de comunicarse con más personas, el acceso a una gama más amplia de fuentes de información y la oportunidad de una mejor educación.

La Dirección Regional de Educación tiene como objetivo principal la mejora de los aprendizajes incluyendo el área de inglés en el marco de la implementación del Currículo Nacional, para ello procura desarrollar en los estudiantes sus competencias comunicativas en el idioma inglés.

La música ha sido uno de los muchos lenguajes a lo largo de la historia y su influencia no es solamente social y popular sino también educativa e integral. En el proceso de aprendizaje del idioma inglés, las canciones tienen un valor didáctico incalculable convirtiéndose en un recurso significativo y el vehículo ideal para desarrollar la expresión y la competencia comunicativa además de permitir trabajar muchos aspectos y funciones de la lengua inglesa tanto léxicos, gramaticales y fonéticos como culturales, adicionalmente facilita desarrollar la coordinación y el movimiento corporal.

"REGIONAL SINGING FESTIVAL: SINGING FOR A BETTER WORLD" es un Festival de Canto dirigido a los estudiantes de secundaria de la región Piura, que les permitirá evidenciar y fortalecer la competencia oral en inglés y seguir motivando a los estudiantes en su aprendizaje.

II MARCO NORMATIVO

- Constitución Política del Perú
- Ley General de Educación N° 28044 y su Reglamento D.S. N° 011-2012-ED.
- Ley N° 28988, que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial.
- Decreto Supremo N° 009-2020-MINEDU, que aprueba el Proyecto Educativo Nacional-PEN al 2036: "El reto de la ciudadanía plena".
- Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, Decreto Supremo que aprueba los Lineamientos para la gestión escolar de Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica.
- Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, que dispone el "Inicio del Año Escolar a través de la implementación de la estrategia "Aprendo en Casa".
- Resolución Ministerial N° 184-2020-MINEDU, que dispone que el inicio de la prestación presencial del servicio educativo a nivel nacional en las instituciones educativas públicas y de gestión privada de Educación Básica, se encuentra suspendido mientras esté vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID19.



- Resolución Ministerial N° 121-2021-MINEDU, modificada mediante Resolución Ministerial N° 199-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo: "Disposiciones para la prestación del servicio en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica en los ámbitos urbanos y rurales, en el marco de la emergencia sanitaria de la COVID-19" y la Resolución Ministerial N° 273-2021-MINEDU que modifica el numeral 6.2.1.
- Resolución Viceministerial N° 273-2020-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica".
- Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado "Lineamientos para la diversificación curricular en la Educación Básica".
- Resolución Viceministerial N° 211-2021-MINEDU, que aprueba los "Lineamientos de Aprendo en Casa, Aprendo en Escuela y Aprendo en Comunidad".

III OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia y capacidades orales en los estudiantes en el marco de la implementación del Currículo Nacional a través de la interpretación de canciones en idioma inglés con contenido que refleje actitudes positivas y valores que nuestra sociedad necesita fortalecer.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.2.1 Mostrar el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera de los estudiantes de nuestra Región a través de la interpretación de canciones con contenido que refleje actitudes positivas y valores.
- 3.2.2 Lograr la participación activa de todos los estudiantes de la Región de las Instituciones Educativas de la Región Piura en la primera fase del concurso.
- 3.2.3 Promover el aprendizaje y dominio del idioma inglés en las localidades a través de la presentación de las Instituciones Educativas en la segunda fase (Etapa Ugel)
- 3.2.4 Promover el dominio y uso del idioma inglés a través de la interpretación de canciones por parte de estudiantes que representan a las 12 UGEL en la Etapa Regional del Festival.



IV CATEGORIAS

El evento se desarrolla en dos categorías:

- ❖ Categoría "A" (1° - 2° grado Secundaria).
- ❖ Categoría "B" (3° - 4° - 5° grado Secundaria).

V ETAPAS

ETAPAS	RESPONSABLES	FECHA
Primera: a nivel de Institución Educativa	Director, Coordinador Pedagógico y docentes de Inglés de cada IE	11 octubre 19 noviembre
Segunda: a nivel de UGEL	Equipo de UGEL	22 noviembre 3 diciembre
Tercera: a nivel regional	Equipo DREP	10 diciembre

VI INSCRIPCIÓN

- 6.1 Para la etapa de UGEL, los Directores de las Instituciones Educativas Públicas de la Región Piura inscribirán a un estudiante por categoría en la UGEL de su jurisdicción. Para este fin deben presentar la ficha de inscripción (Anexo N° 01), adjuntando copia simple del DNI del estudiante y de un docente asesor.
- 6.2 El Director de la UGEL inscribirá a una Institución Educativa por categoría que representa a su jurisdicción. Para este fin debe presentar la ficha de inscripción (Anexo N° 02), adjuntando copia simple del DNI del estudiante y de un docente asesor.

VII PRESENTACIÓN DEL TEMA Y DEL VIDEO

- 7.1 El estudiante seleccionado por categoría debe presentar un video con la canción seleccionada al momento de la inscripción.
- 7.2 El estudiante participante debe presentarse con el uniforme de la Institución Educativa a la que representa, se puede agregar algún accesorio relacionado a la canción pero que no es obligatorio y no se va a tomar en cuenta como criterio en la evaluación del jurado.
Su presentación debe contener:
- Nombres y apellidos
 - Institución Educativa a la que pertenece y el grado que cursa
 - La categoría
 - El nombre de la canción
- La canción debe tener un contenido que refleje actitudes positivas y valores teniendo como referente el tema: "SINGING FOR A BETTER WORLD" (CANTANDO POR UN MUNDO MEJOR). Se podrá presentar una canción o mix de canciones.
Toda su presentación tendrá una duración máxima de 5 minutos.
- 7.3 El acompañamiento musical puede ser con pista o instrumental. Se aclara que el jurado solo evaluará las voces e interpretación. No el acompañamiento. Se descalificarán las pistas que contengan voces grabadas.
- 7.4 El jurado calificador usará 2 fichas de evaluación: Ficha de competencia oral del idioma inglés y Ficha para evaluación de interpretación vocal. (Anexos 03 y 04 respectivamente), Ficha de Evaluación Consolidada del Jurado Calificador (Anexo 05)
- 7.5 El Jurado Calificador designará 2 ganadores: primer y segundo lugar, con las más altas calificaciones, siendo su decisión **inapelable**.





VIII JURADO CALIFICADOR

En cada etapa se asignará un jurado calificador idóneo compuesto por 2 profesionales conocedores del idioma inglés y 1 de canto. Su calificación es en base a los criterios de evaluación y su decisión es inapelable.

IX CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS	Tema: actitudes y /o valores positivos	Entonación y pronunciación	Fluidez	Expresión corporal	Dominio de escena
INTERPRETACIÓN VOCAL	Respiración	Expresión y estilo	Postura y relajación	Intensidad del sonido	Compas y afinación

X DEL RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A NIVEL REGIONAL

10.1 Para los estudiantes

Las Instituciones Educativas y UGEL gestionarán los estímulos en sus respectivas etapas.

En la etapa regional:

Categoría A-B	PREMIO
PRIMER PUESTO	Tablet y diploma.
SEGUNDO PUESTO	Presente y diploma.



10.2 Para los docentes

Se emitirán resoluciones de reconocimiento y felicitación a los docentes asesores de los estudiantes que participan en cada etapa.

XI DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no contemplados en las presentes bases serán resueltos por la comisión organizadora en cada etapa.



ANEXOS





ANEXO 01

**REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021
"SINGING FOR A BETTER WORLD"**

ETAPA UGEL

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CATEGORIA: A B

FECHA: _____

DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Nombre de la I.E	
Lugar	
UGEL	
Director(a)	
Teléfono	
Docente asesor	DNI
Teléfono	



NOMBRES Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE:

DNI

NOMBRE DE LA CANCIÓN:

Declaro que me someto a todas las normas que rigen la inscripción y participación en el REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021.

NOMBRE DEL DIRECTOR/A DE LA I.E.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR/A DE I.E.



ANEXO 02

REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021
"SINGING FOR A BETTER WORLD"

ETAPA REGIONAL
FICHA DE INSCRIPCIÓN

CATEGORIA: A - B

FECHA: _____

UGEL: _____

Nombre de la I.E	
Lugar	
Director(a) de I.E.	
Teléfono	
Docente asesor	DNI
Teléfono	

NOMBRES Y APELLIDOS DEL PARTICIPANTE:

DNI:

NOMBRE DE LA CANCIÓN:

Declaro que me someto a todas las normas que rigen la inscripción y participación en el REGIONAL SINGING FESTIVAL.

NOMBRE DEL DIRECTOR/A DE UGEL.

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR/A DE UGEL





**GOBIERNO REGIONAL
PIURA**

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para hombres y mujeres"

**ANEXO 03
REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021
"SINGING FOR A BETTER WORLD"
JURADO: INGLÉS**

CATEGORÍA: A B

Nº	Participante	TEMA: ACTITUDES POSITIVAS Y/O VALORES 0-4	ENTONACIÓN PRONUNCIACIÓN CORRECTA 0-4	FLUIDEZ 0-4	EXPRESIÓN CORPORAL 0-4	DOMINIO DE ESCENA 0-4	PUNTAJE





**GOBIERNO REGIONAL
PIURA**

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para hombres y mujeres"

ANEXO 04

**REGIONAL SINGING FESTIVAL 2021
"SINGING FOR A BETTER WORLD"
JURADO: MÚSICA**

CATEGORÍA: A B

Nº	Participante	RESPIRACIÓN 0-4	EXPRESIÓN Y ESTILO 0-4	POSTURA Y RELAJACIÓN 0-4	INTENSIDAD DEL SONIDO 0-4	COMPAS Y AFINACIÓN 0-4	PUNTAJE